Rencontre
avec Deva Premal & Miten

“ Comme une méditation, le Satsang commence en silence. La musique que nous jouons devrait émerger de ce silence et éventuellement se dissoudre à nouveau en lui. De cette manière, graduellement, le silence s’approfondit, devient tangible à l’intérieur de notre coeur, et peut ainsi servir de moyen pour naviguer au milieu de la folie de ce monde bruyant.

Artistes-chanteurs de mantras

Les Maîtres du Mantra

Avec près d’un million d’albums vendus dans le monde, Deva Premal et Miten se sont imposés aujourd’hui, comme les principaux artistes-chanteurs de mantras. L’an dernier seulement, ils se sont produits en concert devant des milliers de spectateurs dans plus de 50 villes de 20 pays différents. Durant les 18 dernières années, ils ont donné des concerts et étaient en tournée 9 mois par année. Ils se sont produits dans toute l'Europe, en Russie, au Canada et en Amérique, pour ne citer que ces quelques endroits. L'an dernier, un concert exceptionnel a été donné à Bulle devant plus de 750 personnes enthousiastes. Ils seront le 30 mai prochain à Lausanne dans la magnifique salle Métropole de Lausanne.

■ ***Vous collaborez ensemble depuis plus de 20 ans. Deva, vous avez commencé alors que vous étiez une jeune femme et vous, Miten, déjà très connu*** *(Miten était chanteur/compositeur dans le groupe Fleetwood Mac, Ndlr).* ***Comment décririez-vous le déroulement de cette époque ?***

Deva Premal : Comme un grand cadeau. Personnellement, plusieurs rêves que je ne pensais même pas réalisables se sont exaucés. Ma vie avec Miten est tellement remplie que je ne m'en rends toujours pas compte.

Miten : Lorsque nous chantons, nous sommes profondément liés à notre pratique spirituelle. Nous nous donnons au Divin à travers la musique et chantons pour lui. Les vingt dernières années se sont passées dans un état de plénitude total. C'est quelque chose que nous recherchons en tant que musicien. La musique est un divertissement mais il manque souvent un élément qui amène à une certaine spiritualité. La musique est, pour nous, plus comme la pratique du yoga. C'est un concept complètement différent. C'est notre pratique spirituelle. Ce qui est merveilleux, c'est d'être rétribué pour cela. Nous voyageons constamment sur cette belle planète, tout en faisant de la musique et rencontrons des personnes magnifiques. C'est comme une fleur qui s'épanouit avec le temps. Quand nous avons commencé, nous chantions pour une vingtaine de personnes. Depuis, de 800 à 3'000 personnes viennent à chaque concert.

■ ***Quelle est la signification et l'intention du chant sacré ?***

Deva Premal : Le but du chant sacré est double : d'une part, sur le plan purement physique, chanter ouvre la voix, ce qui entraîne l'ouverture du coeur. Chanter nous recharge et nous revitalise – sur un plan cellulaire. Sur le plan métaphysique, les mantras ont été conçus il y a des milliers d'années par des âmes en état d'extase qui comprenaient et avaient expérimenté la puissance du son.

Miten : Chaque langue ancienne a sa propre vibration et les mantras, ou sons sacrés, sont associés à de nombreuses traditions spirituelles et religieuses, chacune étant porteuse de sa vibration propre. Dans la tradition du yoga, le langage des mantras est le sanskrit, mais pas exclusivement. La langue sanskrite est une langue sacrée qui n'est plus utilisée aujourd'hui, excepté lors de rituels et de cérémonies spirituelles. Le sanskrit exprime l'essence de l'objet ou de l'émotion qu'il décrit. Ce n'est pas descriptif, comme dans notre propre langue, mais c'est le son véritable de l'émotion. Par exemple, le mot sanskrit Ananda lorsqu'il est chanté de manière répétitive va amener la personne dans un état de félicité, car Ananda est le son essentiel et véritable de la félicité.

■ ***Vous avez construit une relation de collaboration et de coopération unique. Elle se reflète dans votre musique. Il semble que votre relation soit une inspiration pour votre musique et votre travail.***

Deva Premal : La musique approfondit et donne une expansion à notre pratique tantrique. C'est notre connexion au Divin – qui, pour nous, est notre maître spirituel et bien-aimé guru Osho.

■ ***Les mantras peuvent provenir de plusieurs traditions spirituelles différentes. Avec quels sons et quels genres de mantras travaillez-vous ?***

Deva Premal : Nous avons tout d'abord travaillé avec des mantras en sanskrit. C'est une langue qui nous attire particulièrement, mais nous avons à cœur de ne discriminer aucune tradition.

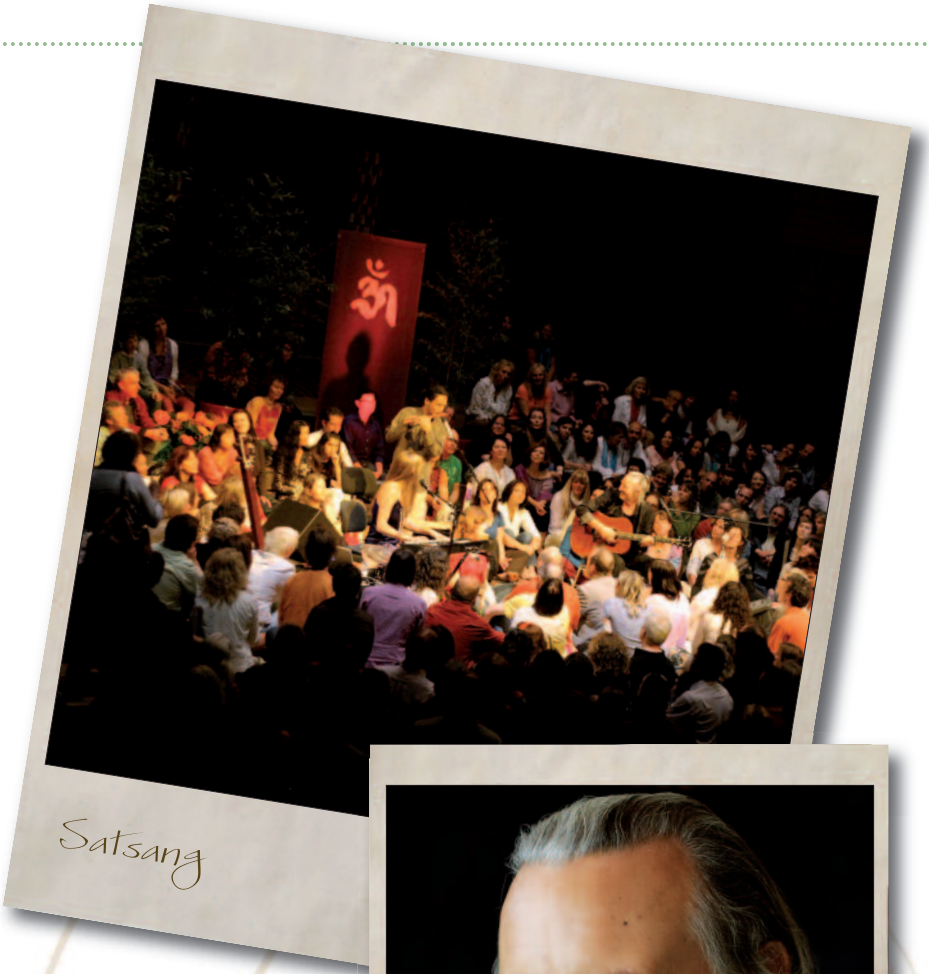
Récemment, nous avons enregistré un album de chants avec des moines tibétains. Nous chantons aussi d'après la tradition soufie ou encore des chants et des mantras en relation avec la tradition chamanique de l'ayahuasca. Dans les bons jours, il nous arrive même de chanter le blues !

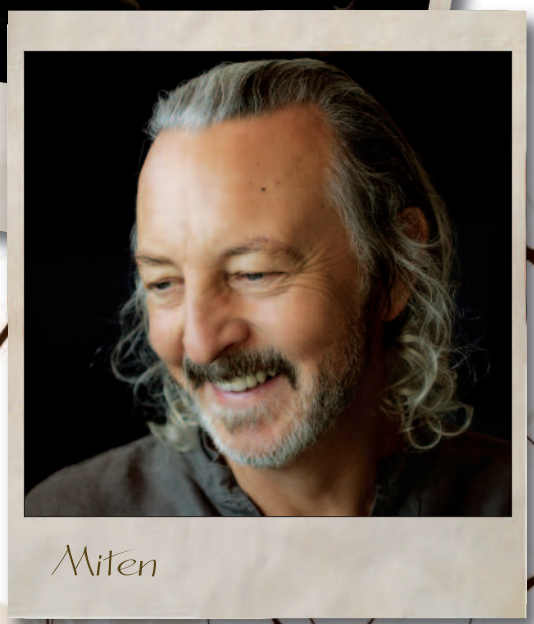
Miten : Quand nous trouvons des mantras appropriés, nous recherchons l'essence du chant. Si cela résonne en nous, nous lui donnons alors notre pleine attention, jusqu'à ce que quelque chose prenne naissance dans nos voix et dans la musique qui nous accompagne. Une fois que tout est en place, nous le partageons. Tout d'abord entre nous, puis, éventuellement avec les chanteurs qui viennent à nous. Selon notre expérience, tous les mantras au cœur de leur essence et quelle que soit leur tradition d'origine, parlent de l'unicité de toute chose.

Une manière usuelle de chanter les mantras est de le faire en compagnie d'autres personnes. C'est ce que l'on appelle un Satsang, pourquoi est-ce si important?

Deva Premal : Le mot Satsang en sanskrit signifie une rencontre dans la vérité. On peut ainsi dire qu'un Satsang est un rassemblement qui transcende le côté social. C'est au-delà du simple et banal bavardage de la vie de tous les jours ou de toute sorte de communication superficielle. Chanter des mantras et les chants sacrés peut approfondir cet espace.

Miten : Comme une méditation, le Satsang commence en silence. La musique que nous jouons émerge de ce silence et ensuite se fond en lui. De cette manière, le silence s'approfondit, devient quelque chose de tangible à l'intérieur de notre cœur, et ainsi nous aide à naviguer dans la folie de ce monde bruyant.





Chanter ouvre le coeur...

La musique est notre pratique spirituelle

> *Selon notre expérience, tous les mantras au cœur de leur essence et quelle que soit leur tradition d'origine, parlent de l'unicité de toute chose.*

Est-il indispensable pour apprendre la pratique des mantras de faire recours à un enseignant ?

Deva Premal : Cela peut aider. A la fin 2009, nous avons sorti un album de mantras pour des temps incertains, (Mantras for Precarious Times). Sept mantras chantés de manière traditionnelle selon le rythme de 108 fois. Ce n'est pas juste une pièce musicale, mais bien plus un outil de méditation. Notre motivation pour produire cet album a été de donner aux gens un outil pour la pratique du mantra. Vous choisissez un mantra particulier qui résonne singulièrement en vous (par exemple, un mantra pour lever les obstacles dans sa vie, pour l'amour sacré, pour la paix, pour la guérison ou encore pour bien d'autres raisons) et vous le chantez chaque nuit avant d'aller dormir 21 jours durant ou si vous êtes vraiment assidu 40 jours durant. La pratique elle-même apporte de formidables bénéfices. Cela nous garde en connexion avec la réalité de la vie et de ses miracles.

Miten : Ma vie avec Deva est un flux continuel de créativité. Le Gayatri mantra est tout particulièrement spécial pour Deva car elle est née au son du Gayatri mantra et l'a chanté durant toute son enfance. Il a été pour nous un compagnon de tous les instants et un enseignant depuis le moment où elle l'a redécouvert en 1998. Il nous a guidé en des endroits dont nous n'aurions même jamais rêvé, et ce que je veux dire par là, c'est qu'au même titre qu'Osho, il est littéralement la pierre angulaire de tout ce que nous sommes.

Le développement spirituel de ces 10 dernières années est en mutation. Est-ce également perceptible pour vous ?

Miten : J'ai le sentiment que de plus en plus de gens réalisent ce que nous avons vécu au cours de ces 25 dernières années. Ils reconnaissent qu'il y a quelque chose en eux, qui veut être considéré et qui a besoin d'amour. Beaucoup de gens ont longtemps porté leur attention uniquement sur le gain d'argent. Surtout ceux qui ont maintenant la quarantaine ou la cinquantaine. Ils réalisent soudain que quelque chose d'important leur manque. Pour beaucoup de gens qui viennent à nous, notre musique réveille et parfois même nourrit leur désir d'introspection.

Deva Premal, Miten et Manose

Deva Premal : Il y a toujours des gens qui nous écrivent que leurs vies ont changé à travers notre musique. C'est le pouvoir des mantras et des chants qui vont au-delà de l'esprit qui permettent de se rappeler de ce qui est essentiel.

Depuis 1998, vous nous avez enchantés par votre musique. Entretemps beaucoup de personnalités parlent également de votre musique. Comment cela est-il arrivé ?

Miten : Les gens ont écouté notre musique et ont été touchés par elle. Cela a été par exemple le cas de Cher. Elle pratique également le yoga et un jour nous avons reçu un appel de son bureau disant que «The Essence» est un de ses CD favoris pour le yoga. Après une rencontre à Hambourg avec Eckhart Tolle, dont nous apprécions ses livres car son travail est proche du notre, nous nous sommes invités mutuellement à nos événements et de là, sommes devenus amis. Nous avons eu la bénédiction de rencontrer personnellement le Dalaï-Lama. Il nous a fait part qu'il écoutait notre musique dans son temps libre et nous lui avons donc chanté son mantra favorit Om Tare Tuttare.

Notre musique est comme un bébé. Vous la mettez au monde, et elle se fait des amis, avant de ramener quelques amis à la maison.

Propos recueillis par Philippe Bosson

+ d'infos

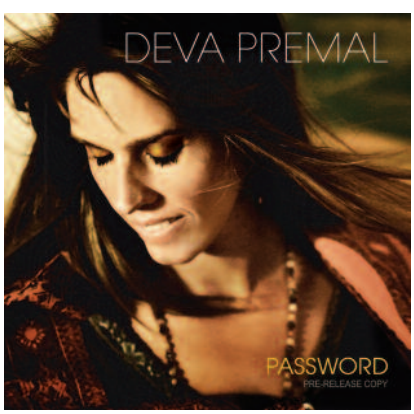
Concert exceptionnel
Deva Premal & Miten avec Manose

Salle Métropole

Place Bel-Air 1 Lausanne.
Mercredi 30 mai 2012 à 20h.
Prix: Frs 49.– à 59.– Portes dès 19h.
Organisateur : Usha Veda Sàrl

Usha Veda

Billetterie : Starticket
www.starticket.ch
Points de vente Starticket
CallCenter 0900 325 325
(CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

Grand concours !
Gagnez 2 invitations.
www.usha.ch

Nouveau CD Password
Le dernier album de Deva Premal, Miten et Manose marque une nouvelle direction intéressante dans sa manière de mélanger harmonieusement l'Orient et l'Occident. L'album Password incarne l'énergie extraordinaire portée par ces mantras anciens dans une fusion riche en son et silence. Le résultat est une invitation séduisante à embrasser une nouvelle perspective rafraîchissante dans un style qui est en passe de devenir une écoute essentielle pour ceux à la recherche de profondeur et de nourriture spirituelle dans la musique.